

RYTHME suite #3

1. Revision noires, croches, et noire pointée + croche, en Body Tap:

Gx = Genoux (les 2 en meme temps) **G= un genou apres l'autre**

B= buste une main apres l'autre

M = mains **P= Pieds** l'un apres l'autre

1	2	et	3	et	4	1	2	et	3	et	4	
Gx			B	B	B	Gx			M		B	B

P	P	P	P			P	P	P			P	P
---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

1	2	et	3	et	4	1	2	et	3	et	4	
Gx			B	B	B	M			B	B	B	B

P	P	P	P			P	P	P			P	P
---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

2. Le triolet : est une division exceptionnelle du temps selon laquelle un groupe de trois figures égales prend la place de deux figures égales dans un temps binaire. Il permet ainsi d'**introduire du ternaire dans le binaire.**

Le binaire est le système rythmique de base, dans lequel l'unité de temps est divisible par 2. (Dans le système rythmique ternaire, l'unité de temps est divisible par 3.)

Le triolet peut porter sur différentes valeurs rythmiques:

Nous nous occuperons essentiellement cette année du triolet de croches, s'exercer a passer des 2 croches au triolet de croches

1 2 1 2 3 1 2 1 2 3

3. croches, triolet et doubles croches

M M B B B G G G G M M B B B G G G G

1 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 1 2 3 1 2 3 4

P P P P P P

M M B B B G G G G M M B B B G G G G

P P P P P P

4. lecture de rythme



5. dictée de rythme

