

LES INTERVALLES

Un **INTERVALLE** est la distance qui sépare deux notes, il désigne l'écart de hauteur entre deux notes. Chaque intervalle peut avoir plusieurs qualités, c'est à dire plusieurs grandeurs.

Par exemple une 3^{ce} peut être de qualité **mineure** (petite 3^{ce}) ou **Majeure** (grande 3^{ce}).

On compte les **degrés** séparant les 2 notes d'un intervalle pour déterminer son nom (seconde, tierce, quarte etc...) mais **on compte les tons et 1/2 tons pour déterminer la qualité des intervalles**, c'est à dire leur grandeur, étendue exacte.

l'intervalle est dit "**harmonique**" si les deux notes sont jouées simultanément et "**mélodique**" si les deux notes sont jouées successivement.

1. Les intervalles Majeurs: intervalles de la gamme majeure

A musical staff in treble clef showing the major scale from C4 to C5. Brackets above the staff indicate the following intervals: 2^{nde} Maj (C4-D4), 3^{ce} Maj (C4-E4), 4^{te} JUSTE (C4-F4), 5^{te} JUSTE (C4-G4), 6^{te} Maj (C4-A4), 7^{eme} Maj (C4-B4), and 8^{ve} JUSTE (octave) (C4-C5).

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Segonde Majeure', showing C4 and D4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Tierce Majeure', showing C4 and E4 as a dyad on a single staff.

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Quarte Juste', showing C4 and F4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Quinte Juste', showing C4 and G4 as a dyad on a single staff.


A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Sixte Majeure', showing C4 and G4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Septieme Majeure', showing C4 and B4 as a dyad on a single staff.

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Octave Juste', showing C4 and C5 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Octave Juste', showing C4 and C5 as a dyad on a single staff. The staff ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

2. chanter et internaliser les intervalles de la gamme majeure:


exemples de chansons pour chaque intervalle

2nde Maj ascendante et descendante: Happy Birthday



2nde Maj 2nde Maj

Yesterday



2nde Maj descendante

3ce Maj ascendante: Oh when the saints



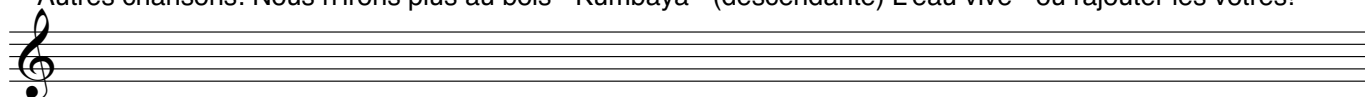
3ce Maj

3ce Maj descendante et ascendante: Summertime



3ce Maj 3ce Maj

Autres chansons: Nous n'irons plus au bois - Kumbaya - (descendante) L'eau vive - ou rajouter les votres!



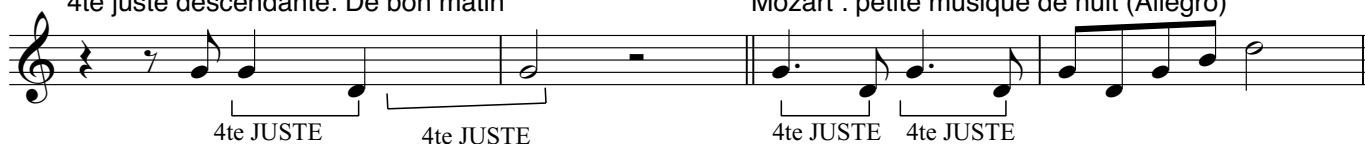
4te juste ascendante: La Marseillaise (!) Mon beau sapin 4te juste ascendante et descendante: Love me tender



4te JUSTE 4te JUSTE 4te JUSTE 4te JUSTE

de nombreux autres exemples: Amazing grace. un jour mon prince, meunier tu dors, Round Midnight, Harry Potter, Auld Lang Sine (ce n'est qu'un aurevoir), Take Five...

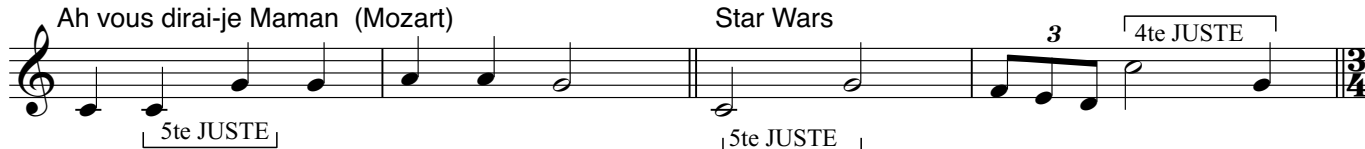
4te juste descendante: De bon matin Mozart : petite musique de nuit (Allegro)



4te JUSTE 4te JUSTE 4te JUSTE 4te JUSTE

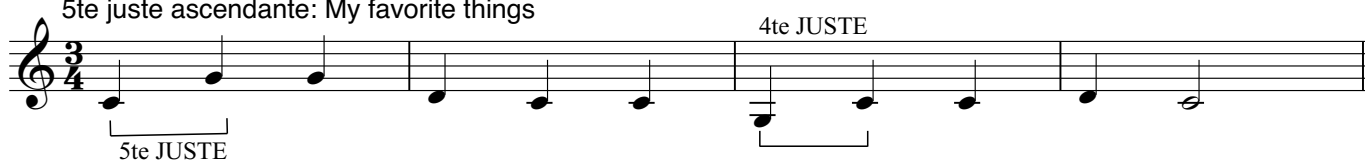
5te juste ascendante: So what (Miles Davis), Maison bleue, Dalas, Cest un fameux 3 mats...

Ah vous dirai-je Maman (Mozart) Star Wars



5te JUSTE 5te JUSTE

5te juste ascendante: My favorite things



5te JUSTE 4te JUSTE

5te juste descendante: Carmen Feelings



5te JUSTE 5te JUSTE 5te JUSTE

6te Maj descendante et ascendante: il etait un petit navire

6te Maj ascendante: My Way/comme d'habitude



6te Maj 6te Maj 6te Maj 6te Maj

6te Maj descendante et ascendante: Take the A Train My Bonnie lies over the ocean

Musical notation showing intervals in 'Take the A Train' and 'My Bonnie lies over the ocean'. Brackets indicate '6te Maj' intervals.

Autre exemples: Malbrough s'en va en guerre, je l'aime a mourir, Nobody knows (descendante)

Empty musical staff for other examples of 6th major intervals.

7eme Maj ascendante: take on me 7eme Maj descendante: I love you (Cole Porter)

Musical notation showing intervals in 'take on me' and 'I love you'. A bracket indicates a '7eme Maj' interval.

8ve juste ascendante: Over the Rainbow I'm singing in the rain

Musical notation showing intervals in 'Over the Rainbow' and 'I'm singing in the rain'. Brackets indicate '8ve juste' intervals.

8ve juste descendante: Willow weep for me

Musical notation showing an interval in 'Willow weep for me'. A bracket indicates an '8ve juste' interval.

3. Exercice 1 Nommer les intervalles suivants:

Two musical staves for interval identification exercise 1, showing various intervals.

4. Exercice 2 Ecrire les intervalles suivants:

Two musical staves for interval writing exercise 2, with labels: 5te Juste, 6te Majeure, 3ce Majeure, 7eme Majeure, 3ce Majeure, 4te Juste, 2nde Majeure, 2nde mineure.