

## LES INTERVALLES

Un **INTERVALLE** est la distance qui sépare deux notes, il désigne l'écart de hauteur entre deux notes. Chaque intervalle peut avoir plusieurs qualités, c'est à dire plusieurs grandeurs.

Par exemple une 3<sup>ce</sup> peut être de qualité **mineure** (petite 3<sup>ce</sup>) ou **Majeure** (grande 3<sup>ce</sup>).

On compte les **degrés** séparant les 2 notes d'un intervalle pour déterminer son nom (seconde, tierce, quarte etc...) mais **on compte les tons et 1/2 tons pour déterminer la qualité des intervalles**, c'est à dire leur grandeur, étendue exacte.

l'intervalle est dit "**harmonique**" si les deux notes sont jouées simultanément et "**mélodique**" si les deux notes sont jouées successivement.

### 1. Les intervalles Majeurs: intervalles de la gamme majeure

A musical staff in treble clef showing the major scale from C4 to C5. Brackets above the staff indicate the following intervals: 2<sup>nde</sup> Maj (C4-D4), 3<sup>ce</sup> Maj (C4-E4), 4<sup>te</sup> JUSTE (C4-F4), 5<sup>te</sup> JUSTE (C4-G4), 6<sup>te</sup> Maj (C4-A4), 7<sup>eme</sup> Maj (C4-B4), and 8<sup>ve</sup> JUSTE (octave) (C4-C5).

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Segonde Majeure', showing C4 and D4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Tierce Majeure', showing C4 and E4 as a dyad on a single staff.

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Quarte Juste', showing C4 and F4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Quinte Juste', showing C4 and G4 as a dyad on a single staff.


A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Sixte Majeure', showing C4 and G4 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Septieme Majeure', showing C4 and B4 as a dyad on a single staff.

A musical staff in treble clef showing two pairs of intervals. The first pair is labeled 'intervalle mélodique' and 'Octave Juste', showing C4 and C5 on a single staff. The second pair is labeled 'intervalle harmonique' and 'Octave Juste', showing C4 and C5 as a dyad on a single staff. The staff ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

## 2. chanter et internaliser les intervalles de la gamme majeure:

exemples de chansons pour chaque intervalle


2nde Maj ascendante et descendante: Happy Birthday



2nde Maj

2nde Maj

Yesterday



3

2nde Maj descendante

3ce Maj ascendante: Oh when the saints



3ce Maj

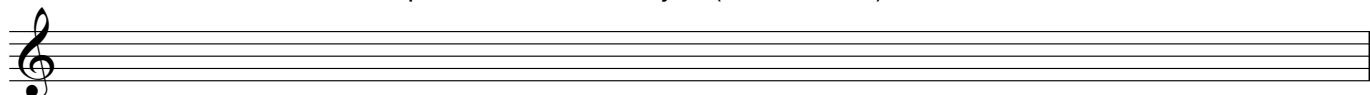
3ce Maj descendante et ascendante: Summertime



3ce Maj

3ce Maj

Autres chansons: Nous n'irons plus au bois - Kumbaya - (descendante) L'eau vive -



4te juste ascendante: La Marseillaise (!) Mon beau sapin



4te JUSTE

4te JUSTE

4te juste ascendante et descendante: Love me tender

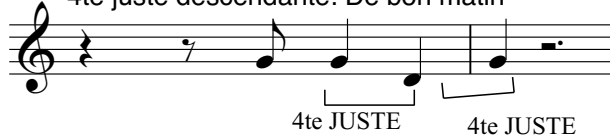


4te JUSTE

4te JUSTE

de nombreux autres exemples: Amazing grace, un jour mon prince, meunier tu dors, Round Midnight, Harry Potter, Auld Lang Sine (ce n'est qu'un aurevoir)

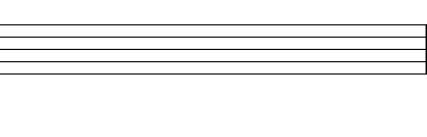
4te juste descendante: De bon matin



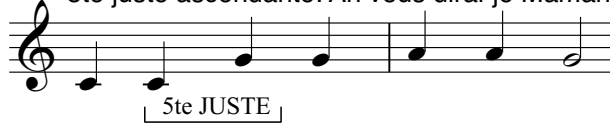
4te JUSTE

4te JUSTE

Roxane




5te juste ascendante: Ah vous dirai-je Maman



5te JUSTE

Star Wars



3

5te JUSTE

4te JUSTE

5te juste descendante: Carmen



5te JUSTE

Feelings



5te JUSTE

5te JUSTE

5te juste ascendante: My favorite things



Maison bleue, Dalas, Cest un fameux 3 mats



6te Maj descendante et ascendante: il etait un petit navire



6te Maj

6te Maj

6te Maj ascendante: My Way/comme d'habitude



3

6te Maj

6te Maj

6te Maj descendante et ascendante: Take the A Train My Bonnie lies over the ocean

Autre exemples: Malbrough s'en va en guerre, je l'aime a mourir, Nobody knows (descendante)

7eme Maj ascendante: take on me 7eme Maj descendante: I love you (Cole Porter)

8ve juste ascendante: Over the Rainbow I'm singing in the rain

8ve juste descendante: Willow weep for me

**3. Exercice 1 Nommer les intervalles suivants:**

**4. Exercice 2 Ecrire les intervalles suivants:**

5te Juste                      6te Majeure                      3ce Majeure                      7eme Majeure

3ce Majeure                      4te Juste                      2nde Majeure                      2nde mineure