





















RYTHME suite

1. Tableau des valeurs de notes et leurs soupirs correspondants

Chiffres de valeur	Valeur	Nom de note	Syst. anglo saxon	Soupirs correspondts
1		Ronde	Whole Note	 la pause
2	 = 1/2 de 	Blanche	Half Note	 la demi-pause
4	 = 1/4 de 	Noire	Quarter Note	 le soupir
8	 = 1/8 de 	Croche	Eight Note	 le demi - soupir
16	 = 1/16 de 	Double croche	Sixteenth Note	 le quart de soupir
32	 = 1/32 de 	Triple croche	Thirty-second Note	 le huitieme de soupir
64	 = 1/64 de 	Quadruple croche	Sixty- fourth Note	 le seizieme de soupir

2. La Mesure et le Chiffrage:

La **mesure** est une segmentation de la durée du discours musical, la division d'un morceau de musique en parties d'égales durées. Chaque mesure d'un morceau contient un nombre donné de temps. Ce nombre est précisé au début du morceau par le **chiffrage de la mesure**, composé de deux chiffres disposés l'un au-dessous de l'autre représentant une fraction = **chiffres indicateurs de mesure**.

Il sont placés après la clé et son armure.

Signification des chiffres:

au dessus le **nombre de pulsations ou temps** (ou dans les mesures composées de sous pulsations) en dessous **l'unité de temps** selon les chiffres du tableau correspondant a chacune des valeurs.

exemple: $\frac{2}{4}$ => 2 temps par mesure
 $\frac{4}{4}$ => le temps est la noire

$\frac{3}{4}$ =

donc $\frac{2}{4}$ = 2 noires par mesures
 $\frac{4}{4}$

$\frac{4}{4}$ =

$\frac{3}{2}$ =

$\frac{2}{2}$ =

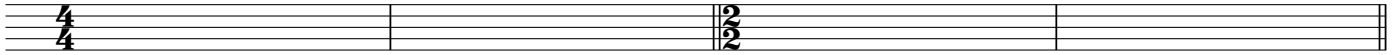
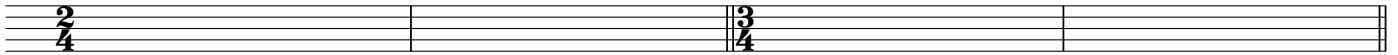
$\frac{5}{4}$ =

$\frac{6}{8}$ =

$\frac{3}{8}$ =

les mesures dont l'unité de mesure est la croche (8) s'appellent mesures composées, elles sont divisées en temps contenant chacun trois croches au lieu de deux. Une mesure en 6/8 est une mesure a 6 croches, réparties en 2 temps de 3 croches. Les mesures composées feront l'objet d'un autre cours.

- 2 Remplissez les mesures ci dessous avec le bon nombre de temps:
Note: a chaque changement de mesure au cours d'un morceau (rare mais possible) on met une double barre.



3. Lecture rythmique

barre de reprise: indique l'endroit d'ou se fait la répétition



barre de reprise: indique l'endroit jusqu'ou se fait la répétition



3. LECTURE DE RYTHME + LECTURE DE NOTES



barre de mesure finale
indiquant la fin d'un morceau