

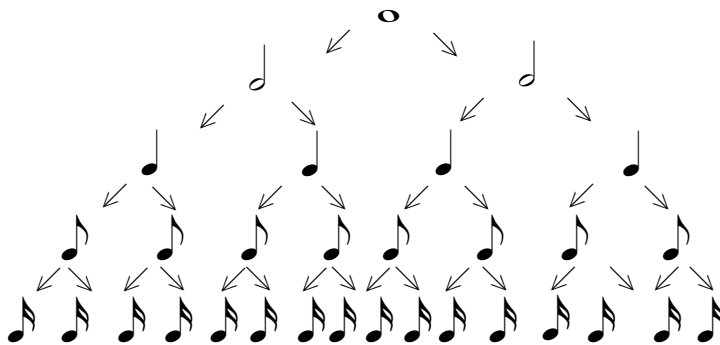
## RYTHME Notions de base

### 1. THÉORIE

#### LES VALEURS (DURÉES) DE NOTES

RONDE      2 BLANCHES      4 NOIRES      2 CROCHES      4 DOUBLE CROCHES

En général par souci de clarté on relie entre elles les valeurs qui appartiennent au même temps, donc les 2 croches ou les 4 doubles croches à l'intérieur de la même noire.



### 2. PRATIQUE

a) jouer ou chanter les rythmes suivants (sur n'importe quelle note) en battant la pulsation

pulsation

2 **b) Body Tap:**  
**Gx = Genoux** (les 2 en meme temps) **B= buste** une main apres l'autre  
**M = mains** **P= Pieds l'un apres l'autre**

**1ere partie**

pulsion a la blanche ou/et a la noire

	1	2	3	4	1	2	3	4
	Gx		Gx		B		B	
	P	(P)	P	(P)	P	(P)	P	(P)

	Gx		Gx		B	B	B	
	P	(P)	P	(P)	P	(P)	P	(P)

	1	2	3	4	1 et	2 et	3 et	4 et
	Gx		Gx		B	B	B	B
	P	(P)	P	(P)	P	(P)	P	(P)

**2eme partie**

levée M

	1 et	2 et	3 et	4 et	1 et	2 et	3 et	4 et
	M	Gx	B B	M	Gx	B B	B	M
	A	quand	les va - cances?	A	quand	les va - cances?	(A)	
		P	(P)	P	(P)	P	(P)	

	1 et	2 et	3 et	4 et	1 et	2 et	3 et	4 et
	M	Gx	B B	M	Gx	B B		M
	A	Saint	Tro - pez	A	Saint	Tro - pez	(A)	
		P	(P)	P	(P)	P	(P)	

c) **Lecture de rythme:** chanter ou jouer sur n'importe quelle note  
continuer de marquer la pulsation avec les pieds (et compter 1 et 2 et 3 et 4 et)

